



SOUTĚŽNÍ PRAVIDLA PRO PRO-AM SOUTĚŽE V RÁMCI CZECH PRO-AM DANCE UNION

§ 1 OBECNÁ PRAVIDLA

1. Na začátku sezóny si každý „AM“ určí status – výkonnostní třídu, která bude platit minimálně jednu taneční sezónu.
2. Status si určují tanečníci po domluvě se svým „PRO“ zvlášť v LAT a zvlášť ve STT.
3. Výkonnostní třídy ke zvolení jsou: Bronze, Silver, Gold, Gold Star, Platinum
4. Kategorie Pre-Bronze se nevolí, jelikož je možno v ní tančit při statusu Bronze (vysvětlení níže).
5. Zvolený status znamená, že kromě zvolené kategorie může „AM“ tančit i v kategorii o jednu níže a o jednu výše, než je zvolený status, na dané soutěži však vždy maximálně 2 kategorie jak v LAT, tak ve STT. (Např. status Bronze znamená, že mohou tančit Pre-Bronze, Bronze a Silver, na jedné soutěži však jen Pre-Bronze a Bronze, nebo Bronze a Silver)
6. Pokud se rozhodne „AM“ tančit od začátku, začíná v kategorii Newcomer, kterou je možno tančit maximálně 3 krát a pak automaticky postupuje do kategorie Bronze.

§ 2 KATEGORIE DLE SYLABU

Každá kategorie má jasně definovaný syllabus figur a také variantu „Open“, ve které může být z menší části použito i neomezených (otevřených) variací.

1. **Newcomer**
2. **Pre-Bronze**
3. **Bronze** – podkategorie: Beginner, Full, Open
4. **Silver** – podkategorie: Beginner, Full, Open
5. **Gold** – podkategorie: Beginner, Full, Open
6. **Gold Star** – jen Open varianta pro zkušené „AM“
7. **Platinum** – zvláštní kategorie vytvořená hlavně, ale nejen, pro bývalé profesionální tanečníky, viz § 4 Kdo může či nemůže tančit specifickou kategorií

§ 3 PODKATEGORIE PRO KATEGORIE

- Beginner** – podkategorie na zkoušku, výsledky nejsou započteny do rank listu příslušné kategorie, jejíž sylabus se dodržuje
- Full** – hlavní podkategorie, ve které se výsledky, jde-li o typ soutěže „Full Ranking“ započítávají do příslušného rank listu, na základě, kterého se pak postupuje dále, a ve které se bezpodmínečně dodržuje sylabus
- Open** – kategorie, kde se můžou tančit i otevřené, jinak řečeno neomezené variace, ale vždy jen adekvátně k úrovni dané kategorie, a to přibližně v poměru 70% sylabus, 30% neomezené figury. Tato podkategorie nemá svůj rank list.

§ 4 KDO MŮŽE ČI NEMŮŽE TANČIT SPECIFICKOU KATEGORIÍ

KDO MŮŽE TANČIT PRO-AM SOUTĚŽE A V JAKÉ KATEGORIÍ			
Do které skupiny patřím?			které kategorie můžu tančit?
1.	Ti, co netančili jako registrovaní členové ČSTS či v jiné federaci sportovního tance		všechny
2.	Ti, co vytančili třídu D, C v hlavní kategorii	A je tomu více jak 5 let	všechny
		A je tomu méně jak 5 let	Silver a výš
3.	Ti, co vytančili maximálně třídu B v hlavní kategorii	A je tomu více jak 5 let	Silver a výš
		A je tomu méně jak 5 let	Gold a výš
4.	Ti, co vytančili třídu A,M v hlavní kategorii nebo tančili v Pro divizi	A je tomu více jak 10 let	Gold a výš
		A je tomu méně jak 10 let	Platinum
5.	Ti, co vytančili třídu D, C, B v seniorské, mládežnické, nebo juniorské kategorii	A je tomu více jak 5 let	všechny
		A je tomu méně jak 5 let	Bronze a výš
6.	Ti, co vytančili třídu A, M v seniorské, mládežnické nebo juniorské kategorii	A je tomu více jak 10 let	Silver a výš
		A je tomu méně jak 10 let	Gold a výš

§ 5 VĚKOVÉ KATEGORIE

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ	
A1	16-30
A2	31-40
A3	41-50
B1	51-60
B2	61-70
C1	71+
C2	81+
ALL AGES	1-99

§ 6 POSTUP Z JEDNOTLIVÝCH KATEGORIÍ

Postup z kategorií má dvě podoby, dobrovolný a povinný a dělí se zvlášť pro LAT a zvlášť pro STT tance.

1. **Dobrovolný** – je třeba zvážit výchozí status, protože jeho snížení je možné jen ve specifických případech – rok mimo tréninkovou a soutěžní činnost, dlouhodobé celoroční neúspěchy z důvodu přecenění svého statusu atp. a je třeba o něj žádat výjimkou. Zvýšit status na základě vlastního uvážení je možné jen na začátku nové sezony a není omezen umístěním v předchozí nižší kategorii v předcházející sezóně.
2. **Povinný** – pokud se umístím v kategorii Bronze Full Ranking, Silver Full Ranking nebo Gold Full Ranking na konci sezóny v rank listu pro danou kategorii na 1. nebo 2. místě, musím následující sezónu (od 1.9.) povinně postoupit o kategorii výše a nesmím již původně danou kategorii následující sezónu tančit.

Např.: pokud jsem v kategorii Bronze Full Ranking do druhého místa na konci sezóny, následující rok již tuto kategorii nemůžu tančit a jsem povinen si následující sezónu definovat status vyšší, v tomto případě Silver. Mohu pak i nadále tančit Bronze, avšak jen podkategorii „Open“, dále samozřejmě kategorii Silver – Beginner, Full Ranking a Open, či kategorii Gold – Beginner, Full Ranking a Open – dle pravidla o možnosti využívat kategorii o jednu níže i výše, než je můj status

3. Umístím-li se do 2. místa rank listu na konci sezóny ve dvou kategoriích, počítá se automaticky ta vyšší a nesmím se této kategorie příští rok účastnit a povinně postupuji o kategorii výše.

(např. jsem-li na konci sezóny do 2. místa v Bronze Full Ranking a Silver Full Ranking, postupuji následující sezónu do statusu Gold. Mohu pak tančit dále Silver, ale jen v podkategorii „Open“, samozřejmě celou kategorii Gold – Beginner, Full Ranking a Open a rovněž kategorii Gold Star – dle pravidla o možnosti využívat kategorii o jednu níže i výše, než je můj status

4. Kategorie Gold Star je nepostupová, a ačkoliv má svůj rank list, je nejvyšší a postup již dále není. Pro „AM“ se statusem Gold Star je doporučeno využívat i kategorii Platinum, kde už je možnost se utkat i s bývalými profesionálními tanečníky.

Příklady povinného postupu:

Příklad 1: Mám status Silver a jsem v rank listu na konci sezóny 1. nebo 2. v Silver Full rank listu.

Následující sezónu musím přijmout status Gold a mohu tedy tančit: Silver jen Open, Gold Beginner, Full a Open, Gold Star (užívám pravidla o možnosti tančit kategorii, jejíž status jsem přijal, a současně o jednu kategorii níže a o jednu kategorii výše).

Příklad 2: Mám status Silver a jsem v rank listu na konci sezóny 1. nebo 2. v Bronze Full rank listu.

Následující sezónu si mohu ponechat status Silver a mohu tedy tančit: Bronze pouze Open, Silver – Beginner, Full a Open, Gold – Beginner, Full a Open (užívám pravidla o možnosti tančit kategorii, jejíž status jsem přijal, a současně o jednu kategorii níže a o jednu kategorii výše).

§ 7 TYPY SOUTĚŽÍ

1. Soutěže se rozdělují na „Ligové soutěže“, kde se konají základní Rankingové soutěže Bronze, Silver a Gold Full Ranking a „Champions League“, v jejichž rámci se kromě základních Rankingových soutěží koná nejvyšší bodovaná soutěž „Champions League“.
2. Ostatní typy soutěží – Single Dance, Multidance Challenge a Scholarship nemají Rank listy a jejich specifikace je k dispozici níže v této kapitole.

I. RANK LIST SOUTĚŽE – INFORMACE A PRAVIDLA

1. Kategorie Bronze, Silver, Gold, Gold Star a Platinum mají své vlastní Rank listy. Body do jednotlivých rank listů se získávají v typu soutěže označené jako Full Ranking a bude se započítávat vždy 6 nejlepších výsledků sezóny.
2. Pro-Am prostředí bude mít i jednu zajímavou originalitu, která by mohla bavit každého z nás a tou je Super ranking list (SRL). Jedná se o celkový rank list všech „AM“ bez rozdílu věku a tříd a body získané v jednotlivých Rank listech kategorií budou podle koeficientů přepočítávány do SRL, takže ačkoli bude například „AM“ soutěžit pouze v Bronze Full Rankingové soutěži, ocitne se na určitém místě i v SRL v konkurenci všech soutěžících v rámci ČR.
3. Nejvyšším typem soutěže na vybraných soutěžích označených jako Champions League, se bude konat stejnojmenná soutěž – Champions League, které se mohou účastnit naprosto všichni bez rozdílu a omezení věkem či statusem, na které se budou získávat body přímo do SRL a vzhledem k největší konkurenci bude mít tento typ soutěže nejvyšší možnou bonifikaci.
4. Do SRL se bude započítávat 5 nejlepších výsledků na soutěžích typu Champions League.

II. LIGOVÉ SOUTĚŽE

1. Bronze Full Ranking
 - dodržuje se sylabus figur pro kategorii Bronze
 - tančí se 4 tance (LAT – Sa, Cha, Ru, Ji), (STT – Wa, Ta, Sf, Qs)
 - bez věkového omezení a rozlišení
 - kategorie má samostatný RL (Rank list)
 - první 2 „AM“ v RL Bronze na konci sezóny povinně postupují do kategorie Silver a v Bronze již mohou tančit jen podkategorii „Open“
 - body z RL se započítávají do SRL (Super rank list)
2. Silver Full Ranking
 - dodržuje se sylabus figur pro kategorii Silver
 - tančí se všech 5 tanců v LAT i STT
 - bez věkového omezení a rozlišení
 - kategorie má samostatný RL (rank list)
 - první 2 „AM“ v RL Silver na konci sezóny povinně postupují do kategorie Gold a v Silver již mohou tančit jen podkategorii „Open“
 - body z RL se započítávají do SRL (Super rank list)

III. Gold Full Ranking

- dodržuje se syllabus figur pro kategorii Gold
- tančí se všech 5 tanců v LAT i STT
- bez věkového omezení a rozlišení
- kategorie má samostatný RL (rank list), kam se započítává vždy 5 nejlepších výsledků
- první 2 „AM“ v RL Gold na konci sezóny povinně postupují do kategorie Gold Star a v Gold již mohou tančit jen podkategorii „Open“
- body z RL se započítávají do SRL (Super rank list)
- organizátoři mohou v názvu soutěže použít název „ligová soutěž“

IV. Gold Star Ranking

- možnost využívat jak celý syllabus, tak neomezené (otevřené) variace
- tančí se všech 5 tanců v LAT i STT
- bez věkového omezení a rozlišení
- kategorie má samostatný RL (rank list), kam se započítává vždy 5 nejlepších výsledků. Z této kategorie není žádný povinný postup a v případě „AM“, jejichž postavení se na Gold Star rank listu pohybuje do 6. místa se doporučuje i účast na soutěžích kategorie Platinum.
- body z RL se započítávají do SRL (Super rank list)

V. Platinum

- možnost využívat jak celý syllabus, tak neomezené (otevřené) variace
- tančí se všech 5 tanců v LAT i STT
- bez věkového omezení a rozlišení
- kategorie má svůj samostatný RL (Rank list), kam se započítává průběžně 5 nejlepších výsledků sezóny, které nejsou započítávány do SRL
- jde převážně o kategorii pro současné či bývalé soutěžní tanečníky, kteří byli v minulosti, nebo jsou momentálně členy jakékoliv federace tanečního sportu (ČSTS, WDC, ...) a vytančili si ve své kategorii výkonnostní třídy – viz § 4 Kdo může či nemůže tančit specifickou kategorií
- této kategorie se mohou účastnit i „Am“ od kategorie Silver výše

VI. CHAMPIONS LEAGUE SOUTĚŽE

Nejprestižnější, a tedy nejvíce bodovaná soutěž do SRL (Super Rank List). Soutěž má největší hodnotu, protože je otevřena a doporučena všem „AM“ bez rozdílu a omezení výkonnosti, tj. nezáleží na tom, jaký má tanečník status (zvolenou kategorii). Tanečníci, kteří mohou tančit pouze kategorii Platinum se Champions League účastnit nemohou (mají svůj Platinum RL)

- možnost využívat jak celý syllabus, tak neomezené (otevřené) variace
- bez věkového a výkonnostního omezení a rozlišení
- body z této soutěže se započítávají přímo do SRL
- organizátor v případě, že má licenci k pořádání této kategorie, používá v názvu své soutěže označení „CHAMPIONS LEAGUE“

VII. OSTATNÍ TYPY SOUTĚŽÍ

1. Multidance Challenge

- rozděluje se podle povinnosti dodržovat sylabus na CLOSE (sylabus příslušné kategorie) a na OPEN (sylabus příslušné kategorie + neomezené figury a choreografie) – viz níže tabulka „Close a Open sylabus pro jednotlivé kategorie“
- rozděluje se na 2- Dance Challenge, 3- Dance Challenge, 4- Dance Challenge, nebo 5- Dance Challenge, vypsané dle rozhodnutí organizátora
- soutěž se může konat podle věkového rozdělení v rámci dané kategorie – viz § 5 Věkové rozdělení
- soutěž se může konat i bez věkového rozdělení v rámci dané kategorie – nese označení: „All ages“
- soutěž se může konat dle věkového rozdělení bez rozdělení kategorie – nese označení „All levels“
- organizátor má právo na sloučení věkového rozdělení, např. A1+A2, nebo A3 +B1, nebo A1+A2+A3 a B1+B2+C1+C2, atd...
- výsledky soutěže Multidance Challenge nejsou započítávány do RL a do SRL

2. Single Dance

- hodnotí se každý tanec zvlášť, jde vždy o uzavřenou soutěž v jednom tanci
- rozděluje se na CLOSE (pouze sylabus dané kategorie) a na OPEN (sylabus dané kategorie + neomezené figury a choreografie) – viz níže tabulka „Close a Open sylabus pro jednotlivé kategorie“
- soutěž se může konat podle věkového rozdělení v rámci dané kategorie – viz níže tabulka „Věkové rozdělení“
- soutěž se může konat bez věkového rozdělení v rámci dané kategorie – nese označení: „All ages“
- soutěž se může konat dle věkového rozdělení bez rozdělení kategorie – nese označení „All levels“
- organizátor má právo na sloučení věkového rozdělení, např. A1+A2, A3 +B1, nebo A1+A2+A3 a B1+B2+C1+C2, atd...
- výsledky soutěže Single Dance nejsou započítávány do RL a do SRL

Sylabus pro jednotlivé kategorie:

KATEGORIE	SYLABUS	
	CLOSE	OPEN
NEWCOMER	✓	
PRE-BRONZE	✓	
BRONZE	✓	✓
SILVER	✓	✓
GOLD	✓	✓
GOLD STAR		✓
PLATINUM		✓
ALL LEVELS		✓

3. Scholarship

- účast v soutěži Scholarship je podmíněna povinnou účastí v 5 Single Dance (myšleno zvlášť jak pro LAT, tak pro STT)
- konání soutěže závisí na minimálním počtu párů – stanovuje organizátor
- soutěž je specifická hodnotnějšími cenami pro první tři „AM“ (popř. finále „AM“) - stanovuje organizátor. Nejlepší „AM“ mohou vyhrát peněžní odměny, slevové vouchery, hodnotné dary, ...
- v této kategorii je stanoveno vyšší startovné než v ostatních typech soutěží, což odpovídá hodnotnějším cenám pro nejlepší „AM“ – definuje organizátor
- soutěž se koná podle věkového rozdělení bez výkonnostního rozlišení – viz § 5 Věkové rozdělení
- organizátor má právo na sloučení věkového rozdělení, např. A1+A2, A3+B1, nebo A1+A2+A3 a B1+B2+C1+C2, atd...
- výsledky soutěže Scholarship nejsou započítávány do RL a do SRL

4. Team Match

- Pravidla soutěží Team Match jsou výhradně v kompetenci organizátora.
- Ať už je určen jakýkoliv počet párů v teamu, může být v roli Pro jeden a tentýž tanečník apod.

§ 8 SOUTĚŽNÍ TANCE

1. Disciplíny soutěžních tanců (a používané zkratky):

a) Standardní tance (STT):

- Waltz (Wa) 28-30 MPM
- Tango (Ta) 31-33 MPM
- Valčík (Va) 56-60 MPM
- Slowfox (Sf) 28-30 MPM
- Quickstep (Qs) 48-52 MPM

b) Latinskoamerické tance (LAT):

- Samba (Sa) 48-52 MPM
- Chacha (Ch) 30-32 MPM
- Rumba (Ru) 25-27 MPM
- Paso doble (Pd) 60-62 MPM
- Jive (Ji) 38-44 MPM

c) Kombinace Standardních a Latinskoamerických tanců

d) American Smooth (AS)

- Waltz (Wa) 28-32 MPM
- Tango (Ta) 30-32 MPM
- Slow Foxtrot (SF) 30-34 MPM
- Valčík (Va) 53-54 MPM

e) American Rhythm (AR)

- Chacha (Ch) 30 MPM
- Rumba (Ru) 30-36 MPM
- East Coast Swing (ECS) 34-36 MPM
- Bolero (Bo) 24-26 MPM
- Mambo (Ma) 47-51 MPM

Další tance kategorizované jako American Rhythm:

- West Coast Swing (WCS) 28-32 MPM
- Hustle (Hu) 28-30 MPM
- Merengue (Me) 29-32 MPM

f) Caribbean Mix (CM)

- Salsa (S) 40-55 MPM
- Bachata (Ba) 27-38 MPM
- Merengue (Me) 29-32 MPM
- Rueda de Casino Formace (RCF) 40-55 MPM (malá 2-3 páry)
- Rueda de Casino Formace (RCF) 40-55 MPM (velká 4-12 párů)

g) Argentinian Tango Salon (ATS)

- Tango (Ta) 28-35 MPM
- Milonga (Mi) 44-56 MPM
- Tango Vals (TV) 50-80 MPM

h) Argentinian Tango Freestyle (ATF)

- Tango (Ta) 28-35 MPM
- Milonga (Mi) 44-56 MPM
- Tango Vals (TV) 50-80 MPM

i) Showdance (SD)

- standardní tance
- latinskoamerické tance

j) Showcase (SK)

- VIP Showcase
- Solo Showcase
- Showcase

Poznámka: pro kategorie Newcommer a Pre-Bronze se doporučuje rychlost na dolní hranici MPM

2. Délka tanců při počtu párů:

- 3 a méně nejméně 1:10 min, maximálně 1:30 min
- 4-5 nejméně 1:20 min, maximálně 1:40 min
- 6 a více nejméně 1:30 min, maximálně 2:00 min

3. Sylaby tanců pro jednotlivé kategorie a podkategorie jsou součástí Soutěžních pravidel CPADU jako příloha.

§ 9 KDO JE PROFESIONÁL

1. Status profesionála získá ten, kdo se dobrovolně prohlásí ke statusu profesionála.
2. Podmínkou získání licence (registrace) profesionála CPADU je:
 - zaplatí členský příspěvek SUT (CPADU)
 - absolvování školení profesionála
 - vezme na vědomí svým podpisem Etický kodex profesionála
3. Pokud má tanečník status Pro nemůže tančit Am na soutěžích Pro-Am CPADU po dobu stanovenou v § 4 bod 4. Ukončení po dobu 10 let jen Platinum
4. Profesionál je garant toho, že pár dodržuje pravidla a omezení – je zodpovědný za možnost přidělení snížené známky, popřípadě vyloučení ze soutěže při nedodržování pravidel (např. syllabus)
5. Je zodpovědný za správné přihlášení na taneční soutěže
6. Profesionál je garant za dodržování rytmické a muzikální složky tance, je si vědom toho, že tyto složky jsou základním kritériem hodnocení, i když je hodnocena amatérka/amatér (v mnohých případech nelze analyzovat, čím je to chyba, pokud nejde pár do hudby)

§ 10 POROTA

1. Získávání, prodlužování a obnovování licencí je dáno Kvalifikačním řádem CPADU
2. Není možné mít současně status porotce na Pro-Am soutěžích a Pro tanečníka v kategoriích Pro-Am CPADU
3. Počet certifikovaných porotců v jednotlivých typech soutěží:
 - a) Ranking (ligové) soutěže: Bronze, Silver, Gold, Gold Star, Platinum
minimálně **7 porotců** - 5 porotců s licencí + max. 2 bez certifikátu
 - b) Champions League
 - 7 porotců** – 5 porotců s licencí + max. 2 bez certifikátu
 - 9 porotců** – 6 porotců s licencí + max. 3 bez certifikátu
 - 11 porotců** – 7 porotců s licencí + max. 4 bez certifikátu
 - c) Ostatní soutěže
minimálně **5 porotců** – 4 porotci s licencí + max. 1 bez certifikátu
4. Porotci bez certifikátu mohou být:
 - 2x finalista nebo semifinalista národního šampionátu Am v hlavní kategorii všech federací či unií daného tanečního oboru, nebo Pro + školení
 - z toho 1 může být výjimečná osobnost z oboru

§ 11 NEDODRŽENÍ TANEČNÍHO REPERTOÁRU

hodnotí odborný dozor (vedoucí soutěže nebo jiná určená osoba)

1. v **méně závažném případě** řeší napomenutím a případně návrhem snížením hodnocení. Dozor je povinen toto napomenutí v neveřejných kolech dotyčnému páru oznámit.
2. při **závažnějším nebo opakovaném** přestupku řeší návrhem na diskvalifikaci, při finálovém hodnocení doporučí porotě dát tomuto páru nejhorší hodnocení, popř. vyloučení. Pokud se po poradě poroty většina poroty shodne na diskvalifikaci, odborný dozor soutěže tento pár ihned po zjištění této skutečnosti vyloučí z dalšího průběhu soutěže. Po skončení kola, ve kterém k tomu došlo, je pár zařazen na poslední místo v tomto kole. Pokud je pár vyloučen v průběhu finále, započítávají se mu body za poslední místo ve finále.

§ 12 DALŠÍ

1. Nositelem startovního čísla je partner. V případě, že jako amatér soutěží muž, je jeho startovní číslo odlišeno jinou barvou.
2. Soutěže se mohou účastnit i nečlenové CPADU. Musí ale zaplatit pokaždé při přihlášení na soutěž správní/evidenční poplatek ke startovnímu ve výši stanovené Finančním řádem CPADU. Může se jich také týkat jiné startovné než členů CPADU – dle nastavení organizátora soutěže
3. Cizí státní příslušník může být člen a soutěžit na soutěžích CPADU
4. Do Rank listu (RL a SRL) mohou být zařazeni jen ti, kteří mají české rodné číslo (dlouhodobý pobyt-rezident je propojený se získáním rodného čísla, pokud má zdravotní pojištění)
 - Pár složený ze dvou cizinců se může účastnit všech soutěží
 - kromě MČR Pro-Am, pokud MČR nebude stanoveno jako “otevřené”
 - výsledky budou evidovány v jednotlivých soutěžích, ale nebude zařazen do RL a SRL
5. Účastníci soutěží jsou povinni respektovat požadavky organizátora soutěží na ochranu jeho majetku (povinné používání chrániče podpatků, nerozlévání vody a oleje na parket apod.). Při provinění proti tomuto pravidlu může vedoucí soutěže na žádost organizátora provinilce vyloučit ze soutěže.

Jste členem CPADU?

Pokud ne?

1. pro účast v této soutěži je nezbytné zaplatit jednorázový správní poplatek CPADU ve výši 200 Kč na účet CPADU...
2. můžete se stát členy CPADU vyplněním přihlášky – členství pro rok 2021 je bezplatné, a v tom případě správní poplatek neplatíte – členství lze udělat i na místě startu pokud se přihlásíte na soutěž až v den konání